

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебной,
научной и воспитательной работе

кандидат исторических наук, доцент

 А.А. Насонов

"13" августа 2024 г.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
3 курс, 5 семестр 2024/2025 учебного года
очная форма обучения

| День недели | Время | Направление подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля | | Специальность 52.05.03 Сценография | |
|-------------|-------------|---|--|---|--|
| | | уровень бакалавриата | | уровень специалитета | |
| | | Художник-технолог сцены | Художник-технолог в театре кукол | Художник-постановщик театра | Художник-постановщик театра кукол |
| | | Руководитель курса - Коваленко С.С. | Руководитель курса - Акилова И.Н. | Руководитель курса - Каракулова Д.А. | Руководитель курса - Акилова И.Н. |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 9.00-10.35 | | | Рисунок Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Рисунок Костина Т.С. ауд. 2.13 |
| | 10.45-12.20 | | Сценографическая композиция Акилова И.Н. ауд. 2.12 | Рисунок Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Рисунок (1 час) Костина Т.С. ауд. 2.13 |
| | 13.00-14.35 | Расчет театральных конструкций Леонов А.А. ауд. 3.05 | Композиция театральной куклы Акилова И.Н. ауд. 2.12 | Рисунок (групповые консультации 1,25 час.) Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Рисунок (групповые консультации 1,25 час.) Костина Т.С. ауд. 2.13 |
| | 14.45-16.20 | Расчет театральных конструкций Леонов А.А. ауд. 3.05 | Основы перспективы и макетирование Каракулова Д.А. ауд. 2.12 | Технология театрального производства Карсей Л.Д. ауд. 2.10 | Скульптура Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 16.50-18.25 | Технология театрального производства Карсей Л.Д. ауд. 3.14 | Расчет театральных конструкций Леонов А.А. ауд. 3.05 | | Скульптура (групповые консультации 1,25 час.) Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 18.35-20.10 | Технология театрального производства Карсей Л.Д. ауд. 3.14 | | | |

| | | | | |
|---------|-------------|---|---|--|
| ВТОРНИК | 9.00-10.35 | История русской литературы Прибытова Л.В. ауд. 3.12 | | |
| | 10.45-12.20 | | Сценографическая композиция Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Сценографическая композиция Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 13.00-14.35 | | Сценографическая композиция Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Сценографическая композиция Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 14.45-16.20 | История организации ХПЧ Шматченко К.А. ауд. 3.17 | Конструирование и технология создания театральной куклы Гильманов У.Ф. ауд. 2.12 | Сценографическая композиция Каракулова Д.А. ауд. 1.20 |
| | 16.50-18.25 | История русского театра Матвиенко К.Н. ауд. 3.13 | | |
| СРЕДА | 9.00-10.35 | | История материальной культуры и быта Морозов А.В. ауд. 3.13 | |
| | 10.45-12.20 | История материальной культуры и быта Морозов А.В. ауд. 3.13 | | История материальной культуры и быта Морозов А.В. ауд. 3.13 |
| | 13.00-14.35 | Сценографическая композиция Вагин Н.Н. ауд. 2.53 | Скульптура Акилова И.Н. ауд. 2.12 | Живопись Костина Т.С. ауд. 2.13 |
| | 14.45-16.20 | Механооборудование современной сцены Коваленко С.С. ауд. 3.14 | | Живопись (групповые консультации 1,25 час.) Костина Т.С. ауд. 2.13 |
| | 16.50-18.25 | История зарубежной литературы Рогова Е.Н. ауд. 2.10 | | |
| | 18.35-20.10 | Иностранный язык в сфере профессионального общения Середа О.Л. ауд. 3.08 | | Изготовление сложных систем кукол Гильманов У.Ф. ауд. 2.13/2.10 |

| | | | | | |
|---------|-------------|--|---|--|--|
| ЧЕТВЕРГ | 9.00-10.35 | | Воплощение эскиза и конструирование одежды театральной куклы Акилова И.Н. ауд. 2.12 | История музыки Акуленко А.Л. ауд. 3.12 | |
| | 10.45-12.20 | | | Живопись Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Композиция театральной куклы Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 13.00-14.35 | Компьютерная графика и проектирование декораций Жилин Н.М. ауд. 3.49 | | Живопись Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Композиция театральной куклы (1 час) Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 14.45-16.20 | Компьютерная графика и проектирование декораций Жилин Н.М. ауд. 3.49 | Конструирование и технология создания театральной куклы Гильманов У.Ф. ауд. 2.12 | Живопись (групповые консультации 1,25 час.) Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Композиция театральной куклы (групповые консультации 1,25 час.) Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 16.50-18.25 | Технология художественного оформления спектакля Коваленко С.С. ауд. 2.53 | | Сценографическая композиция (групповые консультации 1,25 час.) Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Воплощение эскиза и конструирование одежды театральной куклы Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 18.35-20.10 | Технология художественного оформления спектакля Коваленко С.С. ауд. 2.53 | | | |
| ПЯТНИЦА | 9.00-10.35 | Основы государственной культурной политики. Культурология Васьчук Г.Т. ауд. 3.17 | | | |
| | 10.45-12.20 | | | Композиция сценического костюма Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Художественная обработка ткани Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 13.00-14.35 | | | Композиция сценического костюма (1 час) Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Художественная обработка ткани (групповые консультации 1,25 час.) Акилова И.Н. ауд. 2.13 |
| | 14.45-16.20 | | | Композиция сценического костюма (групповые консультации 1,25 час.) Каракулова Д.А. ауд. 1.20 | Технология художественного оформления спектакля Гильманов У.Ф. ауд. 2.13 |
| | 16.50-18.25 | История зарубежного театра Клейман Ю.А. ауд. 3.12 | | | |

| | | | | | |
|---------|-------------|--|--|--|--|
| СУББОТА | 9.00-10.35 | | | | |
| | 10.45-12.20 | | | | |
| | 13.00-14.35 | История костюма Хмелева Н.П. ауд. 3.16 | | | История костюма Хмелева Н.П. ауд. 3.16 |
| | 14.45-16.20 | | Технология производства в театре кукол Гильманов У.Ф. ауд. 2.12/3.16 | История костюма Хмелева Н.П. ауд. 2.10 | |
| | 16.50-18.25 | | Технология художественного оформления спектакля Гильманов У.Ф. ауд. 2.12/3.16 | | |

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель УМУ



Е.Л. Руднева